

# Digital auf neuen Pfaden unterwegs

## Internationaler Jugend-Klavierwettbewerb Young Euregio Piano Award als Online-Edition

**KREIS HEINSBERG.** Der 2019 neu eingeführte internationale Jugendwettbewerb Young Euregio Piano Award sollte als weitere Säule des Klaviersommers Geilenkirchen einen großen Schwerpunkt auf die Förderung von jungen Talenten unserer Zeit legen. Neben dem nun seit neun Jahren stattfindenden professionellen Klavierwettbewerb „Euregio Piano Award“ konnten so schon seit Beginn der Veranstaltungsreihe Kinder, Jugendliche und Studenten aus über 15 Ländern sich auf internationalem Niveau messen und Erfahrung sammeln.

2020 konnte der Wettbewerb wegen der Pandemie leider nicht ausgeführt werden und man suchte nach einer sinnvollen Alternative, Jugendlichen die Möglichkeit des Wettstreits miteinander bieten zu können.

Mit der Online-Edition des Jugend-Klavierwett-

bewerbs konnte nun ein Modell entworfen werden, welches vollständig digital durchgeführt werden kann. Ausrichter des Wettbewerbs ist die Konzertdirektion KulturgUG in Zusammenarbeit mit der Stadt Geilenkirchen.

Insgesamt haben sich in der Anmeldephase 182 junge Talente aus 48 Ländern im Alter von 7 bis 28 Jahre von Dezember 2020 bis Mitte Januar 2021 registriert. Mit Thomas Duis, Dina Yoffe, Johan Schmidt, Gianluca Luisi, Mikhail Kazakevich, Edita Stankeviciute, Xin Wang und Florian Koltun konnte eine international hochkarätige Jury zusammengestellt werden, deren Mitglieder Einladungen zu den führenden Klavierwettbewerben in Warschau, Tel Aviv oder London erhalten.

Neben Geldpreisen werden auch Förderstipendien für Meisterkurse, Konzertproduktionen für digitale Konzerte in Asien sowie



Xin Wang und Florian Koltun, die normalerweise im Sommer auch das Klavierfestival in Geilenkirchen ausrichten, gehören der Jury an.

FOTO: GÜNTHER VON FRICKEN

Gastspiele in Festivals in Europa vergeben.

Der Wettbewerb wird in vier Alterskategorien mit jeweils zwei Wertungsrunden ausgetragen. Hierzu sendeten alle Teilnehmer Videoproduktionen ein, die unter bestimmten Voraussetzungen produziert worden sind. Alle Werke mussten hierbei auswendig vorgetragen werden und

umfassten in der höchsten Kategorie auch Pflichtwerke, wie eine virtuose Etüde sowie eine vollständige klassische Sonate von W. A. Mozart, J. Haydn oder L. van Beethoven. Darüber hinaus durften die Produktionen keine Schnitte / Bearbeitungen vorweisen und wurden nur von einer Kameraperspektive aufgezeichnet.

Die Ergebnisse der 1.

Wertungsrunde werden am 1. Februar bekanntgegeben. Die Aufnahmen der Finalisten jeder Kategorie können ab dem 5. Februar auf der Homepage [www.euregiopianoaward.com](http://www.euregiopianoaward.com) abgerufen werden. Die Ergebnisse der Finalen Runden werden am 16. Februar bekanntgegeben. (red)

.....  
Weitere Informationen unter [www.geilenkirchen.de](http://www.geilenkirchen.de)